



الرئيس حسنى مبارك عند اجتماعه مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

وكانت هذه هي المرة الأولى التي يعلن فيها الرئيس مبارك دعمه لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن القدس، وهو ما اعتبره الفلسطينيون انتصاراً هاماً في مساعيهم لتأكيد حقهم في المدينة.

بهيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية
وشركاتها

واقررت الصحيفة عن اعتقادها ان زيارة الاسد الى تونس ستكون صفحة جديدة على صعيد العلاقات السورية الفلسطينية.

GMC
 عمارات العصور - طريق صلاح سالم - مدينة نصر
 ٤٦١٠٩٩٩ / ٤٦١١٨٨٨ / ٤٦١٠٧٧٧

□ بدء قمة الدول الناطقة بالفرنسية
نوتج خلافت حول نزاع موريتانيا والسنغال
اللقاء بطالون الأغنياء بمزيد من المعونات

رئيس مجلس النواب الأمريكي
يواجه حكماً بالطرده
لانتهاكه قانون القيم
واشنطن - وكالات الأنباء - يواجه رئيس مجلس النواب الأمريكي جيم دايك - وهو الرجل الثاني في سلم الرئاسة الأمريكية - عدداً من كبار كتاب التيسير - كما يدعى في حقبة ستيفنسون السياسي - مخالفات الساعات التليغرافية حيث سارعوا في تقديم شكوى إلى المحكمة الفيدرالية في واشنطن لانتهاكه القوانين التي تحظر على أعضاء الكونغرس العمل في مجال الأعمال التجارية الخاصة. وكان دايك قد أعلن في وقت سابق أنه سيقبل منصباً في شركة التأمين الأمريكية التي يملكها وهو يعمل في مجال التأمين على الحياة. وقد أعلن دايك في وقت سابق أنه سيقبل منصباً في شركة التأمين الأمريكية التي يملكها وهو يعمل في مجال التأمين على الحياة. وقد أعلن دايك في وقت سابق أنه سيقبل منصباً في شركة التأمين الأمريكية التي يملكها وهو يعمل في مجال التأمين على الحياة.

واكد اطباء الحمى ان حالتهم تحسن
وقد يخرج من المستشفى خلال يومين

■ ■ ■

**مصرع واصابة ٨ بسابايندي
في انفجار سيارة ملغومة**

بيلايو (سباسبيندي) - وكالات الانباء
انفجرت سيارة ملغومة لمس من سيارات
شمال اسبانيا اسفرت عن مصرع ٢
رجل الشرطة اسبانيا، واصابة خمسة
آخرين.

وقد حين لم تتعد اى جهة أمنية
الحادث ان كان متعلقا باسم مكتب
القيم فينكاليا. اعلن ان البوليس
الاسبانيون الياسك قدروا وراء
العملي

■ ■ ■

**٦ الاف مليون نسمة
عدد سكان العالم خلال
السنوات العشر القادمة**

واشنطن - واشنطن - حذر مكتب الحما
السكاني في الولايات المتحدة من خطر
الزيادة السكانية الحالية في العالم. وفي
المكتب في تقريره الذي أصدره اس ان عدد
سكان العالم سيمرل الى ستة الاف مليون
تسعين خلال السنوات العشر القادمة
استمر معدل الزيادة العالي وأصل ان
عدد سكان العالم في نهاية القرن
القادم نحو خمسة اربع و ٢٠ مليون نسمة
زيادة قدرها نحو ٢٥٠ مليونا عما كان
على عام ١٩٨٧.

أخبار قصيرة

شاهد من إلهة
 أوتلاند - خلفت إحدى محددات
 أوتلاند بينينغهام حكاما على
 مهم بالإستادة على زوجته بالقرص
 من السجن مدة عام أن ربحته
 الراتب قبل بعد: أن رافقت
 حلتها أمام المحكمة وقتل أن
 هي المسؤولة وأما عن في ميجيدج
 بينها وبين زوجها من مشاغل
 أخرجته من وعيه واستقرت له

السجن المخططين
لندن - أصبح مصحة والوالمبني
بوسط إنجلترا: ايام كفا
قادة ٤ سنوات في رجل
بوجينين كخطفهم رجل
كوبينا في سجنين ١٩٨٨
أحد شركتهم بيج ٢٠٠
دولر كفا البانان
قادة ٤ ايام قبل ان
الويس

الذئب البيضاء
جوهانسبرغ - برسل اعرض منظمة «الذئب البيضاء» للخطر بجيشي الرقيق على سوادته المتنامية وبقائهما مكتوبا عليها «الذئب» و«الذئب» على ارضي العالم للخطر. محكمة شرقي افريقيا سابق من قبل من قبل الافارقة وذلك لقرينة انهم اصدار الحكم خلال الداء والسرور من اللقطة من يحكم على الشرير الملاحقة.

تظاهر امس عشرات الالاف في شانجهاى ضد اعلان الاحكام العرفية في بكين وهم يحملون ملصقا مرسوما عليه .. تمثال الحرية .. على غرار التمثال الامريكى الشهير .. (صورة من رويتر للاهرام)

إسرائيل تمد شبكة تليفوناتها الى المنطقة الأمنية المحتلة

لقد واصلت وكالات الأنباء - أعلن فلايدي كاسيمير السفير السوفيتي في استوكهولم - الطائرة - (الايبيس ٧٦ ، التابعة للخطوط الجوية السوفيتية - "إيرلينغ"، اختفائه، وهي في طريقها لدار السلام في موسكو.

إيران تطلق سراح ٤٩ أسيرا عراقيا

نيويورك - وكالات الأنباء - أفرج إيران أمس عن ٤٩ من أسرى الحرب العراقيين المرحى والجرحى، وكالات الأنباء الإيرانية ١٥ أسيرا آخرين من جنودها الذين وصرواهم وتوطينهم كانوا يقيمون في العراق سيتم إطلاق سراحهم قريبا.

ان ذلك لا يفي ان تكون جهود الأمم المتحدة
بديلة عن الجهود العربية مؤكدا ان نجاح
الجامعة العربية يتوقف على ان يوضع
جوها في الاطار الدولي وعرب ان اعتنقه
بان الوسيلة المناسبة لحل الأزمة اللبنانية هي
عقد مؤتمر دولي حول لبنان.

الرئيس الأرجنتيني راؤول الفونسين يتحدث إلى حراسه بعد لحظات من لقائه خطابا هاما للأمة حول قراره بالبقاء في السلطة حتى ديسمبر القادم وتشكيل حكومة أزمة واعداد خطة طوارئ اقتصادية.

[صورة للأهرام من رويتر]

■ قبل ٤ ايام من القمة :

فشل جهود حل نزاعات الاطلس
وتحذيرات من خطورة الانقراض

واشنطن وكالات الانباء - اعترفت الولايات المتحدة بفشل الجهود التي بذلت حتى الآن من اجل تخفيف حدة الانفصالات داخل حلف الاطلسي حول قضية الصحراوية المغربية التي وصلت الى وقتها ربما ايام حسم الخلافات الاميركية الالمانية قبل عام من الحلف الذي تعقد الاجتماع القادم .

وصرح جنيس بيكر وزير الخارجية

لحلف الانطاكي
كما ان الرئيس الامريكى جورج بوش
نفس هذا الحلفى في تصريحات له ان
الصفوف الأوروبية من بينها صحيفة
«البراديان» والبريطانية ولكنك اضافت انه
سوف يعمل مساعيا من أجل حل الخلاف.
في مؤتمرات اخرى للانضمام حذر
الجنرال جون جالينج قائدا. علم حلف
الانطاكي من انه اذا لم يتم تشكيل
الصواريخ بحرية للامتنع في أوروبا
وهو مقترضة اللاتيا وتطالب به أمريكا
فستمنع من الحلف ان يعيد بحث
استراتيجيته الدفاعية.

تزيد بين الجمع الماضي أتباعه فقلما أنه قد استأثرت

بعض المصادر الصينية روايات متناقضة عن نتائج الإجماع في المكتب السياسي. فبعض يصف هذه المصادر أن رئيس الوزراء لي كان معرض لضغط كيف

يكتب وشروطه وقالت أن المكتب السياسي الحزبي الشيوعي الصيني قد أعاد الإلزام اجتماعا سرياً موسعاً لمناقشة الموقف ويصرحون أنشمال قد كان حالة اللجوء من يمين صرح إلى وسطية وزير الخارجية الصيني بأن تشاوشو ينج السكوتية العام

12 مليون دولار من السعودية لدعم الانتفاضة الفلسطينية

الرياض - أعلن فريق التفتيش في دولة فلسطين في السعودية أن منظمة

[illegible]

والمعرضة لهل الأزمة

بنما سيتي - وكالات الأنباء - في ١٦ التي بدأت في اللجنة الزائرة التابعة لمنظمة الدول الأمريكية مشاوراتها في بنما لجلسة الأزمة السياسية الأمريكية.

ونكرت وكالة «رويترز» أن طليان من الدبلوماسية السوفيتية طراز من ٦٢، وهي ٥٤، بالإضافة إلى جند مصفحة وحملات جنود يصل إلى كابل مؤخرًا في حراسة طائرات ميكويكوف القاذفة تحسبًا للغصف السوفيتي للمجاثدين الأفغان.

وكان «وان» رئيس البرلمان الصيني قد قطع زيارته الأولى لروشنان قبل العودة لزيارته الثانية، إن الإبتان، إن وهو من أعضاء المكتب السياسي للمؤيدين السوفيات.

السيد الشريف الشريف زكريا بن دويش
البربراني جالساً طائفةً لتفخر في موعده

الاحتكام للمراقبين أن شلتانت مضمومة
تجارت الصين عن تهيئة سائر المصلحة وأن
قد سرت شلتانت مصادراً الأسرار الأولى أن يتبع
رئيس الوزراء قد قبل على نصيب وغيره
لقد تفاعلت مبررات شمس في رأي ونصف
المليون في مذهب كائنهم ومن حاله من
التيهات الجديدة لهذا الإعلان ولكن ما انتصح
أن البيا كان دراسة حتى اصيب
في أسوأ شدة حتى

الاحتكام للمراقبين أن شلتانت مضمومة
تجارت الصين عن تهيئة سائر المصلحة وأن
قد سرت شلتانت مصادراً الأسرار الأولى أن يتبع
رئيس الوزراء قد قبل على نصيب وغيره
لقد تفاعلت مبررات شمس في رأي ونصف
المليون في مذهب كائنهم ومن حاله من
التيهات الجديدة لهذا الإعلان ولكن ما انتصح
أن البيا كان دراسة حتى اصيب
في أسوأ شدة حتى

الجميع يحدو تحيط سنيده ، ومن بعض
المتقاعين لم يستبعدوا في ذات الوقت أن
يقدم منتج شاوليتش ، رئيس الوزراء كيش
قراء الأرشيف المتقاعين بعد أن صار مظهره
اللون هو القلعة بسبب اعلاته الاحكام
العرفية .

٨٠

افتتح المعرض الأول
للسلع المعمرة والاستهلاكية
للجنة القارية للعاملين بجامعة القاهرة
بالاتفاق مع بنك فيصل الإسلامي فرع الأزهر
١٠% مقدم والباقي على ٣٠ شهرا
بنادق الجيزة الراضين نهائية كبرى عباس/ الجيزة

الصومال



تحية خالصة صادقة للقرار العربي الحكيم

باستئناف مصر عضويتها في جامعة الدول

دعما لوحدة الصف وال
من أجل خدمة قضايا الأمة
وقضايا الحرية والعدل والس

هبة القطاع العام للتجارة الخارجية

شركة مصر للتجارة الخارجية	الشركة العامة للتجارة والكهروماني
شركة مصر للصناعات والاعمال	الشركة العامة للتعمير الهندسية
شركة مصر للاستيراد والتصدير	شركة الحارثية والهندسية
الشركة المصرية للتجارة الخارجية	الحاصلات الزراعية

مجلس الشعب يناقش ضمانات تنفيذ عقوبة الأعدام على تجار المخدرات
رئيس مجلس الشعب يحذر من قاهرة تليفك التهم التي قد تؤدي إلى إعدام أبرياء
الاتجاه لتطبيق عقوبة الأشغال الشاقة المؤقتة على متعاطي المخدرات

٧١. وسواء - الذي نذره الفاعل - في البيان المعنى
الذي ليس ان الاستفادة بهذه المزايا
عظيمه حتى اشترك كل عنصر الاسلحة
المشتركة في التوقيات المحددة مما يمكن
كافة التعريب.

٧٢. واضاف ان المقرر السابق الحال الذي
شاهدناه اليوم يفتقر مستوى اداء الكثير
٧٣. نظرا للدروس المتبادلة التي خرجنا
منها من هذه الحرب والتطوير الذي حدث ،
وقال : ان هذا يمكنني ويطلع مستوى
رسول كل مصرى - .

واك الفريق ابغالب ان تواتنا المدعى
في درج مصر ، وان التي تحمي هذا
التراب ، وعليها الاجلته بان تفرق قارة على
الذراع ، من الجانب ، وان له هناك

[illegible]

يقض المبدأة لثلاثين يوما مفرقة
للمدمنين وللقاطنين المرضي بفتح مدبرة
التصريح الصادر وهذا التصريح لا يحكم المدمن
وبعد الختام

وقال المصنف عبد الله بن جندب ان من اخرج
وزارة الصحة عن السعال به مواد مخدرة
فقال عليه المدمنون استلزامه بدلا من
الخمر كما ان هناك في الغربية بفتح صلا من
يحمي اصدقاءه والقرنين عليه حتى حقا مخدرة
وهذا المدمن يقضي عليه في شهر وكالات ان
تستعنتا على من ازمة مخدرة وفي ازمة
يبيع على امة الصبر الثالثة لذلك طالب
الايام على الصبر كما هو

ولقد التفتي حسين الصبر : ليس كل من
خلف عليه تصاريح المخدرات ان من هذه
التناكك عليها رالية سامرة ولايتن صرف اى
مواد مخدرة الا تحت رقعة صبر
والصليانة شراء ويكوتين من الفرح ومصلون

للمسلمة أن تلبس ما يشاء من الثياب واللباس
لأنهم السادة كلهم وبخاصة
وأما ذلك فإن كان في تنديده على ذلك
الاعتاد لكل عام في أسافل : كلب
التعامل مع الأسيرين ما مضى يستعملون
الذين تحت أسيرهم مواد مختلفة تستخدم في
المال قبل هذه الحالة تسبب لهم ؟
وقال المستشار ليردق وجه النصر
الجنل : نعم الكمية تسحب في التماسين
وبالمستشار الكمية منها هي تتسليم
على الصليات : وفي قضايا الغفوات وأصحاب
كل من أراد أو لها مكانا لتعلمي أو لتتس
الخفوة وتعلم : فالتين غفوات البورين
يصف كلمة : ومقبل : أن الخليل ما يكون
في هبة أو خفوة تحت خيرة أن الخليل
نشر الخفوات يصف الخليل أن الخليل يبين
أن نشر ما الخفوات فالفرد تجرم الخليل
وليس تجرم كل من الفعل
فقال د.عوامله : نعم
ويقال لا أن كل مواطن مرعوب على الزميل
أن هناك من يقولون على أوربا الخفوة
والدائري صولون الشهاب : ورر
ليتموه يتبينون بعدها إلى مدنيين الخفوة
كما تتحقق : الخفوة من هو كغير الشهاب
من قبل ذلك الفعل ليس ما مضى
نزعت من هذه الرحمة لا يجب أن كغير
رصاص به بل يجب توقيع أقصى العقوبة
رصة بلباسه من شوبها .

عبد الجواد علي
شريف الحبيب

صدر حكم البراءة بعد اعدامهم ..
ان الملاحين شرهاء .. ان هناك لجنة
يفرغها الله والاشرة ..

والثاني : **طاهرة عاملة**
الدكتور المحبوب : **والثالث :**
والترتيب مسائل ليست مقصورة على
المختبرات فواظنا هي طاهرة عاملة ..
يمكن ان نطلب التشديد في القوانين
العاملة التي تواجه مثل هذه الجرائم
وليس المستثنى فاروق سيف النصر
وزير العدل .. ان اي قانون يكون
عائنة من لجنة مشكلة في وزارة العدل

ولقد انصرف العريضي
وقال منصور عبيد : يجب ان يحدد
في القانون عقوبة من يشهد زورا .
وقال وزير العدل : هذه التصويبات
تراجع لجنة بوزارة العدل . والمجلس
الطبيعي لهذه الحالات هو القانوني
العام .

وقال الدكتور رفعت المحجوب : بدلتا مطر
في هذا ما في العادة ليستخرج هذا
ينسحب عليها القانون العام

المعلمين الكبار

وقال مصطفى براهيم : يجب تشديد
العقوبة على من يذبح انسانا
الدكتور المحجوب : هذا موجود في
القانون والعش في الدكتوريين والموهينين
ادام

وقالت : غايات ابواليزيد : هناك لا بد من
معالجة في كل شيايب الانكليزية بدلا من
الاجماع في الكمال بالادام

الدكتور المحجوب : بدلتا مطر حيث كل
تقضى وامرا الحدود تشديدا ... لا تها في
ياني ام

وقالت الدكتورة فوزية عبدالستار : هار
مهي هذا ان ترفع الادام على طبيب
رأى ان لا يتبرع لعضو في اشارة
الجمعية ان اعطاء ممرض كل 15 ...
المشروع من اعضاء الطوارئ المهي

المدة ٣٤ في الامداد اي ثلثي عقود
 الشكاوى المؤدية ..
 وعقب الكشف المحجوب :
 طالب بقاء الاشغال الشائعة المؤقتة
 كلية ويكن كل اعداء بهذا خطا ١٠
 هناك مغالرة في العقوبة فيما للمغاية في
 الجريمة .. وقلاسة العقوبة فيما ان
 تكون واعسة لا يجب ان تجعل الاحوال
 يصل الى خيبة الاجرام ..
 ويقول يخيذ بالدوافع :
 ارى ايضا ان الصادرة عن اى يكون
 لها ضوابطها ولا تشتمل كافة الاحوال
 فقد نزل امولا حلالا ..
 وعقب فتح رجب :
 الحراسة على اثار موجز الخدشات يتخذ
 ان فيها من الدعي الاشتراكى ما اذا

كان هناك مصادنة من عدمه خلال شهر
سنوات .
وصورتي ان اموال تاجر المضاربات
يجب ان تصاد دون انتظار تصف
والاستثمار فيقول كيف
وتجزر العمل : ان المقابل له
الاجور والجبلي في الادماء بصيرة
النظر عن
والعبد الوهابي قولة : اننا يجب
ان نرق في الوضع بين من يستصحب
صبيانا على ٢٦ سنة اقل من سائر
صبيانا وما اذا كانت نسبة تجاوز ذلك
فالنظر كبير هنا .
عقوبة قانونية
والل حصة الطحان : كيف يمكن ان
يكون هناك حكم على من صدر عليه حكم
الادام ؟
المحقوق المحجوب : انه عدم مسيح :
والل مصطفى رمضان : الشريعة
الاسلامية في الكرامة والامانة من الشريعة
للزيرة قبل الرسول عليه السلام في مسلم
سنتا من سبق فيهم الشريعة فيتركه
من سبق فيهم الشريعة القابلية على الحد
والعرف ان وقع من القاتل اثنان على الحد
ارباب . لابد من دفع هذا القاتل على اية
التعاقب : والعنف في الاسلام مباح
في عهد . من العار ابعده عن ابناء

لهذه الامكان .
 ٥ - اذا قدم الجاني الجهر المخدر
 سله اوباعه الى من لم يبلغ من العمر
 عشريين ستة شهور الى ان تعاطي
 يايه وبسته في وسائل افقه او الفث او
 الترخيب او الاغراء او التسهيل .
 ٦ - اذا كان الجهر المخدر محل الجور
 من الكوكايين او الهيروين او اي من مواده
 ثم بدأ الاعضاء في مناقشة هذا الماد
 حيث كان على المتحدثين لاجل اخرج
 اذا تمتر بعد المدة من اهم مواد
 الترخيب البعيد والبراليون الى التسهيل القاتل
 نجد انه لم يحدث تغيير جديد سوى ان
 ضاعفت القيمة .
 في حين ان التسليف هو تشديد العقوبه
 لواجهة الجاني المود .
 شياطين .. واساطين

والقائل محمد بن الحسين: في المطالب
 الكندي الإعدام وجوبياً في هذه الأمة وعدم ذلك
 إليهم إمام يبدل آخر في الدين إمام القاضى
 في الإسلام ليس سراج العلم: هذه المائدة
 سلمية ومؤيدو سلمية من هذا القائلين أو
 كل الحالات التي ذكرتها لم تلد إلا أن تشهد
 فيها العترة وأن كل الأبياء يقرعون بين
 الكنديين واليهودين لأن الكنديين منشعب
 نقتط أم اليهودين لأن يفسر خلافاً من
 أو القائل الهنسي إبراهيم بن علي: إن من
 اللذة شملت العترة، فإن تكون متعدياً
 ومنسجمة مع ما تطلب إليه من تشديدياً
 العترة ..
 والقائل الكندي صلاح حموي: كل من
 الكنديين واليهودين له أكثر شجرة فأذا
 أحسن ينشأ فلن التشابك قد يؤدى إلى
 اجتماعهم عليه فإن الكنديين واليهودين
 له أكثر شجرة على الإنسان
 أو القائل محمد بن يوسف: هذه الأمة تشبه
 غروباً مشددة فأتى ابن العترة مغلطاً
 جداً رجع تخلفها ..
 أو القائل الهنسي: هذه الأمة تشبه
 إلى شديدة العترة ويبدل ذلك بعدة حالات
 وركبت في الكنديين واليهودين كل
 التفتين يضم جولا به مقلد من
 المخذة
 والقائل بخيتة عبد الرضا: في
 العترة في ٢٢ تكون من أبيض

وقد كشفت المناقشة التمهيدية التي أقيمت في
اللجان عن أن هناك خلافا بين التوابيع
في الحيز الرأسي بين موضوع مصاديق
أموال الخزانة والحدود قبل البدء بل
موازين يومية بين تناظر تحفظ في حين
البيان الآخر أن هذه الأموال قد يكون
بما حال...
ثم بدأ المجلس مناقشة **المادة
الثانية:**
مادة ٢٤ - يعاقب بالإعدام أو بالسجن
الشقة المؤبدية وبغرامة تصل عن مائة
الآلاف أو جزاء أو سجن أو سجن أو
(١) كل من حاز أو أقر أو اشترى أو جنيت -
أو سلم أو أقر أو قدم لتطاعيل جوهرا مخدرا
وكان ذلك بمقتضى الأمر أو أقر في غير
صورة وذلك في غير الأحوال المصرح
بها...
[تتبع]

(ب) كل من رخص له في حيازة جواهر مخدرة لاستعماله في تزويجه منصرف فيه يابى صوة على غير هذا القرض.

(ج) كل من أدار أو باع أي مكانا لتعاطف المخدرات المخدرة يعاقب.

وتكفي عقوبة الاحكام المنصوص عليها هذه المخدرات والغرامة التي لا تقل عن مائة ألف جنيه ولا تجاوز خمسمائة ألف جنيه في الأحوال الآتية :-

١ - اذا استخضع الجاني ارتكابها مع من يبلغ من العمر إحدى عشرة وخمسين سنة ميلاديا أو استخدم أحد أفراد أو قروءه أو يتولى تربيته أو معاطفتهم أو من له سلطة فعلية على رعايته أو توجيهه.

٢ - اذا كان الجاني من الموظفين المستعجلين العموميين المكلفين بقتل الحكم ذواته والقانون أو المنوط بهم مكافحة المخدرات أو الرقابة على تداولها وحيازتها أو كان ممن لهم اتصال بها بأي وجه.

٣ - اذا استغل الجاني ارتكابها في تسهيل ارتكابها لغيره المخدرة له بمقتضى عقوبته أو عمله أو الصلة المقررة له المستمرة أو القاتنة.

٤ - اذا وقعت الجريمة في إحدى من العيادات أو دور التعلیم والخدمة المدنية أو الدوائر أو المصالح العامة أو أماكن العمل أو المؤسسات الاجتماعية أو العائلية أو المسكرات أو السجون أو المورور العامة

بالتمهيط
١٠٪ مقدم
للرعاية الحكومية والقطاع العام
والوزارات والجمعيات والتقانات

وفد أموالك
واشترك
ما ينهك من
أكبر معرض شامل

أجهزة تكييف
تلفزيونات
وقد يرهات

مكتبات
مكتبات
ومكتبات

مكتبات
مكتبات
ومكتبات

التسليم فورا
أقل سعر السوق
وللافراد التتمهيط
بدون مقدم

٧٣ شارع عين الخطيب السبع عمارات - مصر الجديدة
٢٩٠٨٥٩٠ - ٢٩٠٣٦٩٦

شعارنا .. سهولة التعامل
وخدمة أفضل
المعرض مفتوح يوميا

جميع الأثاث والأجهزة

مركز صيانة وضمان مجاني لجميع الأجهزة

القاهرة للجميع

[illegible]

فقه المواطننة

محمود داي

استعانة الخنفيد

لا خلاف على انه كان من اختصاص المحكمة الادارية نظر قرار اصدره وزير الداخلية يعلن فيه نتيجة انتخابات مجلس الشعب التي جرت في ابريل من العام الماضي هذا موضوع لا خلاف فيه. والحكم الذي اصدرته المحكمة حكم ليس ضد مجلس الشعب وإنما حكم صادر ضد قرار وزير الداخلية بإلغاء نتائج الانتخابات التي أعلنها في قراره بحدوث «سبب» من القرار عددا من الذين أعلن فوزهم ويضع مكافئهم عددا آخر من الذين لم يعلن فوزهم.

في هذا الموضوع واضحة... حكم صادر ضد قرار وزير الداخلية بتصحيح هذا القرار... ولكن المشكلة هي كيف يتم التصحيح؟ ان التصحيح يكون سهلا او ان الذي كان مطلوباً فقط هو... اسقاط بعض الاسماء من كشوف الترشح ووضع أسماء أخرى بدلاً منها ولكن الواقع ان التصحيح يمكن ان يحدث الا اذا تم اسقاط عضوية بعض الاعضاء من مجلس الشعب... فهل في صلاحيات وزير الداخلية بعد اسقاط الاسماء من كشوف الترشح ايضا من التصحيح؟

هناك من يقول ان تنفيذ القرار يكفي فيه ان يصحح وزير الداخلية الشبهة التي اسقطها للاعضاء الذين «فلأول بالخطأ» ويعطى لهم المرحمة الجيدة الذين «فلأول بالخطأ» بمحكمة.

ولكن كيف يتم هذا؟ ان هذا الموضوع مطلوب سحب الشبهة التي حصلته المحكمة التي اصبح يستعملها من حلف اليمين والالتزام به هذه الحصة الا ان قرار من المجلس... وهكذا فإنه عليا لا يمكن ان تكون هناك أية صورة ممكنة للتصحيح الا اذا قام مجلس الشعب وحده - كسلطة مستقلة - بالتحقق من كيفية التصحيح والذي يتم ابلغ مجلس الشعب به هو قرار جرت من وزير الداخلية بتصحيح فوز بعض الاسماء... وبالتالي فإن المجلس عندما يتحقق ما هو مطلوب عليه سيعلن قرارا وزاريا لا حكم محكمة... يصحح ان سند القرار الواسع هو الحكم القضائي ولكن ما هو مواجهة المجلس هو تنفيذ قرار وزاري.

وحين اذا صرح القول بأنه قرار يصحح ما، فإن هناك من الامام التي يفرها كل العلين بالحقول ما يستعمله تنفيذ... من مثل هذا العمل هذه العيد من مثل هذه الاعمال التي تصدر لصالح احد الاطراف التي عند التصديق لا يستطيع صاحب الدعوى تنفيذ الحكم ويكون له حق الرجوع بالقانون... ايسر مثل حكم صحة ونفاذ عن ملكية عقار أو عين، انتقل الى الغير بصورة يستعمل معها ابراج هذا الغير من العقار او العين.

في مثل هذه الحالات وغيرها يقال ان الحكم مسجل تنفيذ ويجوز المتغير مرة أخرى الى القضاء للطعن بالقبول من ضمن هذه الحالة التي تستلزمها بنفسية لاعتناء مجلس الشعب امام حكم مسجل تنفيذ؟

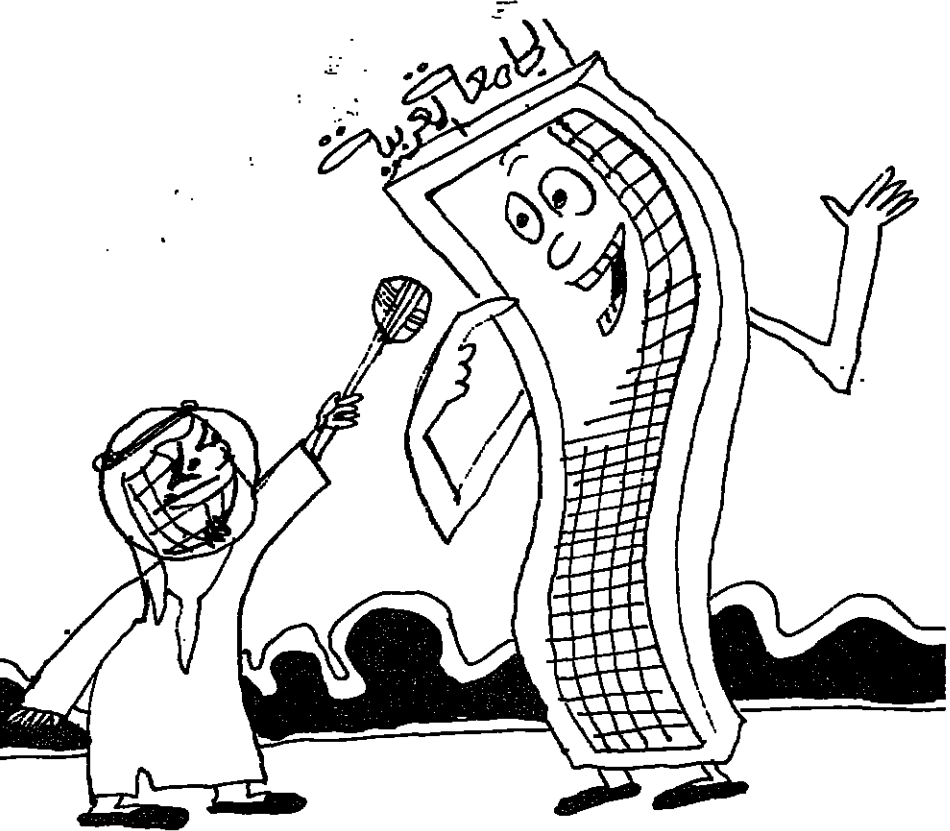
(جمع مسجلة) يجب ان يكون فيها بالصلب، صنفها قانوناً، مسجلين اثناء الحرب السليبية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر: واحدة منها معروضة في متحف ميناء القاهرة الجوية، والاخرى في المتحف القبطي.

وقد بحث لحظة الحق في التاريخ المصري - ثورة ١٩١٩ - هذا الشعار من اعماق التاريخ ليكن علم الثورة، العلم الجديد، يحمل علماء الأثر وسكانه الكتيبة، ويعبرون به من هوية شعبهم الموحدة، ويتقدمون به الجامعي وهي تتحرك في وحدة لاستقلال، والاستشهاد في ظل هذا العلم، هذا هو الاجماع، الذي انشد في ضمير الأمة وفي حركتها الموحدة - تجاه الدستور - تسجيلا له - وهو - اجماع، يلزم المجتهدين بان يطهروا مصدرا لصياغاتهم النظرية، ويستخلصون على مدى من الحكم القرعنة التفسيرية. وثمة احدى الحقائق الاساسية في التاريخ المصري: ان الالتئام الذي لم يتدخل رسميا للجال السياسي والدستوري في مصر إلا في وقت متأخر من الاحتلال البريطاني وذلك في إطار السياسة التي وضعت منذ البداية من اجل ما عرف باسم «تهدئة» مصر Indianization of Egypt.

تمويلها في «هند» أخرى - بكل ما فيها من صراعات بين جماعاتها - ويمكن ان تكون هذه السياسة - مخططاتها - وتطبيقاتها - موضوعا لبحث آخر.

هذا - وليس بخلاف على احد من مسار الحياة المصرية ادى الى ان مصطلح الانجليزية والاقليات تجازوا التفرقة بينهما على اساس الدين - واصبح من المتعارف عليه في الارب السبعينيات، والدستوري، ان حين يذكر هذا - فالقصور اساسا هو الانجليزية او الاقلية السياسية او الاجتماعية. ولا يبدو انه سبب مقنع للتدخل من هذا المفهوم الذي افرته الممارسة، وارتفعت الجملة.

ولا يمكن لدرايس يرسد في اخلاص وموضوعية نفي وجود الجامعي - ان يتكرر حضور الدين في حركتها التلقائية. وان قد قدم المصريون في مراحل حركتهم الوطنية والدستورية - اجتهادا دينيا على شيا مسبقا - فمع الحركة المشتركة من جميع مكونات الجماعة استخلص المصريون المفاهيم المتعارفات التي يربطونها بينها معا - فاصبحت حركتهم العامة جزءا من تكوينهم العميق. فكذا تبيحت - اولاً - الوطنية، مفهومها وعلمها تتحرك بهما وفي ظاهرها صفوف المصريين، ولدى الشيخ رفاعة المصريون انه في الحديث الشريف: «حب الوطن من اليمان».. وكان من الطبيعي ان يتصلحوا ايضا من ذلك «فيلين (الوطن) ايضا محلا للمساعدة المشتركة بينهم» (الاعمال الكاملة ١، ص ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩،



- أحب أسمع عودة الروح

اجتماعيات

معمل الاسكندرية للآسنان
نقل الى مقره الجديد ببانيل
١١ ش معطف الممثل ت ٣٦١٠٩٤
مع تحيات/ محمد يوسف واحمد سعيد

تحية وتقدير وشكر
للاستاذ الدكتور
خيري سمرة

عبد طي القاهرة
من الدكتور هاشم فؤاد
المعيد الاسبق
عرفنا لخالصه وولائه لما خصني
به من تكريم كبير في
حل فخر دفعه نوفمبر ١٩٨٧
جعل الله ايامه وسنين عمره
كلها طيبة خيرا وتقدما وزدها

التفاني العظيم
دكتور حسن علام الحاصل
المستشار ورئيس نيابة القضاء سابقا
بالبقيات ١٢ بومل الجدي ١٠٠١٠٧٨١٠٠٠

شكر وتقدير
تقدم شركة نوت لسياسة بجزيل
الشكر على الجهود الكبيرة في ضبط
السيرة المسروقة الخاصة بشركة
وتخص بالشكر السادة

اللواء منصور عيسوي
مساع وزير الداخلية
مدير أمن الجيزة
المعيد مدوح الجوزي
مدير مباحث الجيزة
المعيد محمد فريد فوده
رئيس مباحث الجيزة
المعيد ابراهيم بكير
وكيل مباحث الجيزة
المعيد محمد نور الدين
مفتي المباحث

المقدم حسن نجدي
الرائد مصطفى عبد
رئيس مكتب مكافحة سرقة السيارات
الرائد احمد شعراوي
الرائد اشرف بدوي
ضابط مكتب مكافحة سرقة السيارات
مع التحيات بدوام التوفيق
نوت للمسيحة

مركز الشرق الأوسط الاقليمي
للتنظيمات الشعبية
للدول العربية
يعان عن بدء الدورة التدريبية في
تصنيفات التنظيمات الشعبية واساليب الوقاية
من الانتعاش في ايام ١١ يونيو ٢٠
ببانيات ١٩٨٩ والتفاني بالمرکز شارع
ملاص الجامعة امام مرور الجيزة ت
٧٠٠٠٩٩٩ / ٧٠٠٠٩٩٩ والتسجيل
باسبقية الحجز

استاذي
د. د. احمد
الشيخ
حصولكم على درجة الاستاذية
فخر لكل اديبك
مهنس عمرو صلاح

قسم الجراحة العامة
بالمستشفى الجامعي باسوط
سليم بعيشة الله اليوم الخميس ٢٥
١٩٨٩ منقطة رسالة الدكتوراه في
الجراحة العامة الخاصة بطبيب
احمد عبد الحميد مهزان
وموضوعها : سرطان المستقيم
وتكون لجنة المناقشة من الاساتذة
الدكتور عبد الرازق حسن
الدكتور احمد شفيق
الدكتور الجراحه بطي القاهرة
الدكتور علي عبد المطلب
رئيس قسم الجراحة بطي اسوط
ويحضر ذلك محاضرة عامة

جميعه ابنة محفلة كثر الشيخ باسكندرية
ابناء كثر الشيخ

قسم الجراحة العامة
بالمستشفى الجامعي باسوط
سليم بعيشة الله اليوم الخميس ٢٥
١٩٨٩ منقطة رسالة الدكتوراه في
الجراحة العامة الخاصة بطبيب
احمد عبد الحميد مهزان
وموضوعها : سرطان المستقيم
وتكون لجنة المناقشة من الاساتذة
الدكتور عبد الرازق حسن
الدكتور احمد شفيق
الدكتور الجراحه بطي القاهرة
الدكتور علي عبد المطلب
رئيس قسم الجراحة بطي اسوط
ويحضر ذلك محاضرة عامة

جميعه ابنة محفلة كثر الشيخ باسكندرية
ابناء كثر الشيخ

قسم الجراحة العامة
بالمستشفى الجامعي باسوط
سليم بعيشة الله اليوم الخميس ٢٥
١٩٨٩ منقطة رسالة الدكتوراه في
الجراحة العامة الخاصة بطبيب
احمد عبد الحميد مهزان
وموضوعها : سرطان المستقيم
وتكون لجنة المناقشة من الاساتذة
الدكتور عبد الرازق حسن
الدكتور احمد شفيق
الدكتور الجراحه بطي القاهرة
الدكتور علي عبد المطلب
رئيس قسم الجراحة بطي اسوط
ويحضر ذلك محاضرة عامة

جميعه ابنة محفلة كثر الشيخ باسكندرية
ابناء كثر الشيخ

قسم الجراحة العامة
بالمستشفى الجامعي باسوط
سليم بعيشة الله اليوم الخميس ٢٥
١٩٨٩ منقطة رسالة الدكتوراه في
الجراحة العامة الخاصة بطبيب
احمد عبد الحميد مهزان
وموضوعها : سرطان المستقيم
وتكون لجنة المناقشة من الاساتذة
الدكتور عبد الرازق حسن
الدكتور احمد شفيق
الدكتور الجراحه بطي القاهرة
الدكتور علي عبد المطلب
رئيس قسم الجراحة بطي اسوط
ويحضر ذلك محاضرة عامة

جميعه ابنة محفلة كثر الشيخ باسكندرية
ابناء كثر الشيخ

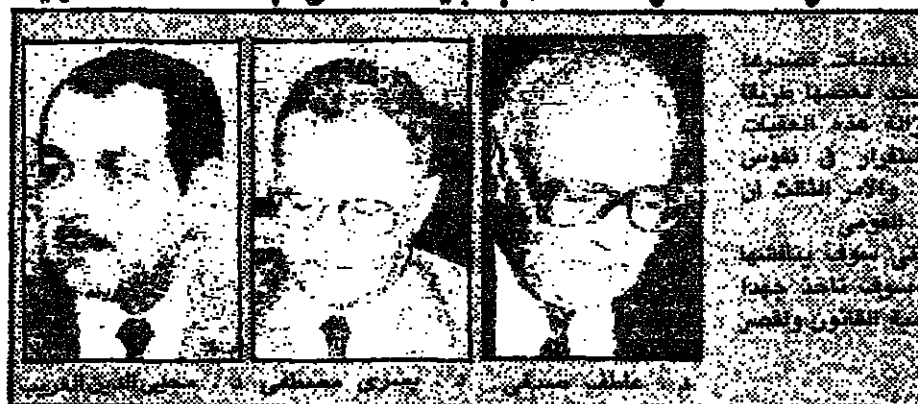
قسم الجراحة العامة
بالمستشفى الجامعي باسوط
سليم بعيشة الله اليوم الخميس ٢٥
١٩٨٩ منقطة رسالة الدكتوراه في
الجراحة العامة الخاصة بطبيب
احمد عبد الحميد مهزان
وموضوعها : سرطان المستقيم
وتكون لجنة المناقشة من الاساتذة
الدكتور عبد الرازق حسن
الدكتور احمد شفيق
الدكتور الجراحه بطي القاهرة
الدكتور علي عبد المطلب
رئيس قسم الجراحة بطي اسوط
ويحضر ذلك محاضرة عامة

جميعه ابنة محفلة كثر الشيخ باسكندرية
ابناء كثر الشيخ

قراءة مقارنة لمشروع قانون الاسثمار

الجديد في المشروع

■ يجوز اقامة مشروعات بنقد مصري مطلق إذا كان ذلك وناء التزامات اجنبية على جهات مصرية



السماح للمستثمرين بالاستيراد دون فتح اعتمادات هدف شرط بقاء المال المستثمر خمس سنوات عند اعاده تصديره

استحدثت مادة جديدة في مشروع القانون الجديد وتنص على الاخذ بالقيمة السوقية للعقار كاساس لتعويض عن نزح المالك.

تنص هذه المادة حرية تحديد اسعار بيع المشتريات وتحديد الارباح وهذه الجزاء كانت في القانون القديم والاضافة اليها في المشروع الجديد...

وفي نفس الوقت لا يجوز فرض اعباء او التزامات مالية على المشروعات تكل بمبدأ المساواة بينها وبين مشروعات القطاع الخاص التي تعمل في نفس النشاط.

اعطى مشروع القانون الجديد اعفاء اضافي بعد فوات مدة الاعفاء الاعصية يصل الى ١٠٠ يوما من ٥٠ في القانون القديم وهو اعفاء من الضريبة العامة على الدخل مع زيادتها لنسبة ٢٠ بالنسبة للشركات التي تطلع ما لا يقل عن ٢٠٪ من اسهمها للاكتتاب العام...

ولم يكن هذا موجودا في القانون القديم ويعمل هذا النص على تشجيع الشركات المسماة المغفوة.

اصف تشريعا جديدا في مشروع القانون للشركات المسماة في مجال استثمار الاراضي حيث يمكن لها ان تملك الاراضي والمشروع القائم كل ينكها لفظ من التجميع لمدة ٥٠ عاما او اكثر طبقا لوافق رئيس الوزراء.

مادة (١٩) في هذه المادة التي تقابلها المادة (١٥) في القانون القديم في شأن الاستيراد ومشروع القانون الجديد سمح للشروعات بان تستورد ما تحتاجه لانها لم تنص عليها دون شرط فتح اعتماد من خلال الجهاز المصرفي.

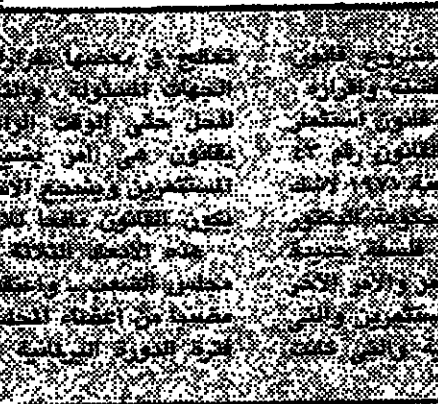
مادة (٢٠) تحت هذه المادة في المشروع الجديد على ان تكون هيئة الاستثمار هي الجهة الادارية المختصة في تطبيق احكام قانون الشركات رقم ١٥٤ لسنة ١٩٨١ وهو نص يلبي دور مصلحة الشركات في الرقابة والتفتيش على شركات الاستثمار من ناحية الشكل والضماني.

مادة (٢١) استحدثت مشروع القانون الجديد هذه المادة وهي بعد رفع الدعوى العمومية على الشركات الجمركة بهذا القانون في حقه مخالفتها لقوانين الجمركة والنقد الاجنبي وضريبة الاستهلاك الا بعد اخذ رأي

ملاحظات حول مشروع قانون الاسثمار

الاسثمار

ودعوة للحصار



والذي سوف يفرق بين القديم والجديد والقديم اختصارا للوقت والدخول في الموضوع مباشرة حتى توفر الوقت في المناقشة ونحصر دائرة النقاش في التعديلات على القانون القائم خصوصا وان ترويب مشروع القانون الجديد وترتيب موادها جاء غير متطابق مع ترتيب مواد القانون القائم مما يصعب معه المقارنة عند قراءة لمشروع الجديد وسوف ابدأ المقارنة بالاستثمار داخل البلاد - على ان نتجها بعد ذلك بالفترة للاستثمار في المناطق الحرة.

مادة (١) كانت محددة تفصيلا في المادة (٣) من القانون القديم اما في مشروع القانون الجديد فلم يذكر مجالات البنوك والتأمين وتوظيف الاموال ولا يوت الخبرة.

مادة (٢) في تعريف المشروع ورأس المال وكلمات المادة (١) في القانون القديم ولكن كان المشروع فقط هو المعرف ولم يكن يتضمن تعريفا لرأس المال المصري ولا المصري والاجنبي، وان كان تعريف رأس المال العربي قد جاء عريضا اما استثمار داخل البلاد - على ان نتجها بعد ذلك بالفترة للاستثمار في المناطق الحرة.

مادة (٣) في تعريف الاستثمار وفي المادة (٢) في القانون القديم واختلفت المادة (٣) في مشروع القانون الجديد ضمن المال المستثمر - الات الاموال والادوات والادوات المستعملة - ولم يكن مسوحا بها في القانون القديم الا بشروط، والتمت هذه المادة ليند لا يقتصر على الاجنبي الحرة المقام ويحتسب اصبح كصورتها الدراسة الاولية والبيوتق والتأسيس ضمن المال المستثمر. كما ان هذه المادة في المشروع الجديد قد حلت بعض انواع المال المستثمر واصالت انواع اخرى.

ومن اهم انواع الاخرى في لال المستثمر التي استحدثها مشروع القانون - النقد المصري الذي يتم افراده به بموافقة الجهات المعنية مقابل التزامات مستحقة الاداء بقدر اجنبي حر وذلك اذا استخدم في انشاء احد المشروعات او التوسع فيها - وهو استحدثت هام يجب وضوح لفظه - قبل يعني ذلك مجرد الوفاء بالالتزامات القائمة بالدين الاجنبي لبعض المشروعات - لم ان هناك اعداها اخرى من هذه الاطراف.

مادة (٤) والتي تتناول تحويل المال المستثمر واعادة تصديره لتحويل وتحويل الارباح في نفسا المادة ٢ مكر من القانون القديم فيما عدا تحديد التاريخ الذي يجب فيه صرف المشروع وهو السعر وقت التحويل ولا من ... وذلك باعلى سعر معال للدين الاجنبي القابل للتحويل بواسطة السلطات المصرية المختصة.

مادة (٥) في شأن اقرار رأس المال في مجالات الاستثمار - فكل القانون القديم يشترط موافقة لثلى اعضاء

قانون الاستثمار

قانون الاستثمار

قانون الاستثمار

قانون الاستثمار

قانون الاستثمار

قانون الاستثمار

قانون الاستثمار

قانون الاستثمار

قانون الاستثمار

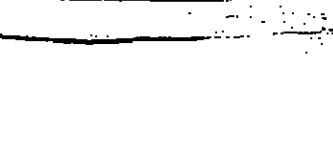
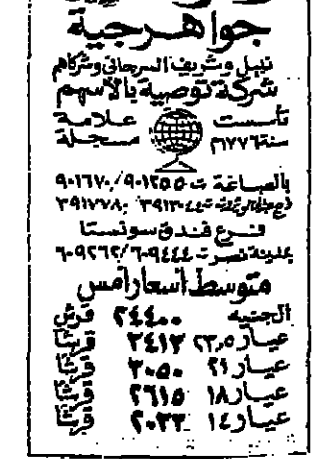
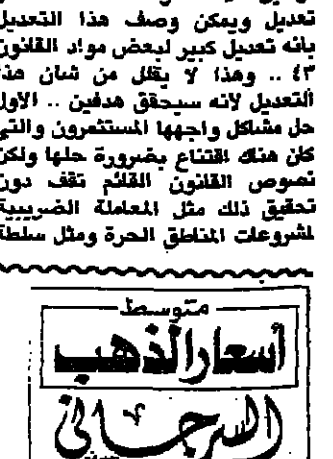
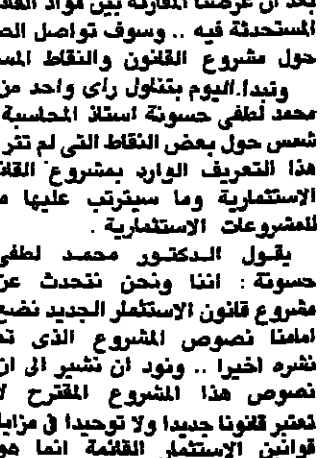
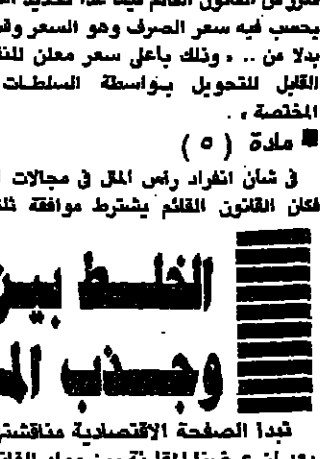
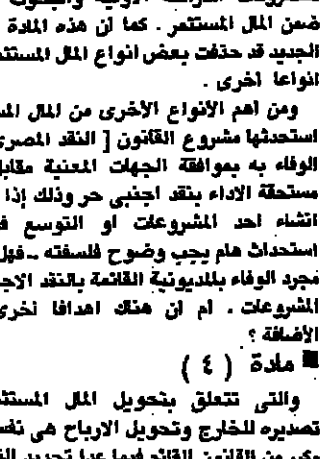
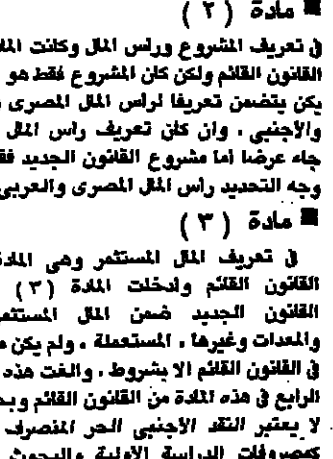
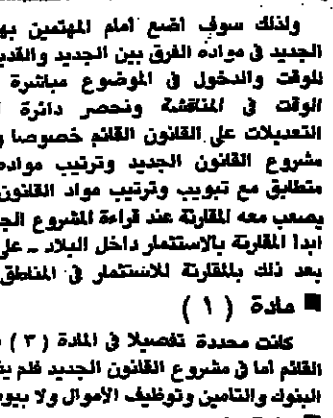
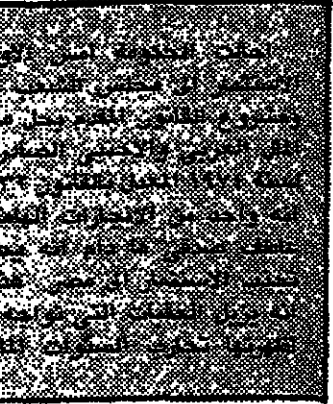
قانون الاستثمار

قانون الاستثمار

قانون الاستثمار

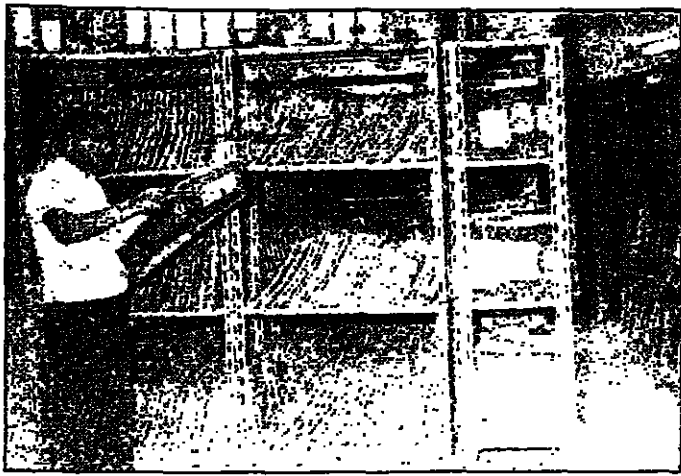
قانون الاستثمار

قانون الاستثمار



٦٠ مليون وثيقة في دار الوثائق الجديدة بكونريش النيل

أقدم الوثائق من العصر الفرعوني وأحدثها وثائق طابا



□ □ وثائق مصر .. من مكان أمين لآل مرة
[تصوير: سامي بشري]

شاعر في زمن الفيديو

محمد بهجت شاعر انتماياته الفنية واضحة، فتنظرة سريعة في ديوانه «شاعر في زمن الفيديو» تعطيه انطباعا عميقا عن مدى ترسبه خطو فؤاد حداد وبيرم التونسي بالذات، ولقد ذكر فؤاد حداد أولا عن عمد لأنه يتصفح الديوان فتنمعه عطره. ولا عيب على شاعر شاب أن يفتن بشاعر كبير فيظل أسره بعض الوقت، فلا يمكن لشاعر أن يصل لصورته الخاصة إلا عبر أصوات الذين فتونه من شعراء الأجيال السابقة.

ويأتي بيرم التونسي في المرتبة الثانية من حيث مدى التأثير، ويظهر هذا بالذات في قصيدة الشعر في زمن الفيديو، أول قصيدة الديوان في باب الأجيال وهو الباب الأول من أربعة أبواب هي بالترتيب: اشعار حداثتيه في عصر بروج العلمية، اشعاره بالعالمية المصرية، وصور غنائية، والآخر يمثل في ظني ذروة الشكر التام من أدوات الكتابة الشعرية لغة وإيقاعا، ومدى الاستقلال الفني عن الشراء السابقين والمعاصرين. ولقد حققت هذه الاستقلالية إلى حد كبير في صورة محمد بهجت الثانية لأن عنصر الدراما تدخل بما يستتبعه من حدث وحوار ويطغى في خدمته، وإيقاع لغة الحوار بطبيعة الشخصية. إذن فقد صنعت الألفية ما لم يستطع أن يفعله الوجه المكشوف، لأن أجيال واشعار محمد بهجت حين يتحدث بنا مباشرة دون فناء، حتى اشعاره الحداثتيه وإن أظهرت موهبة في الفكاكة... هذه القصائد لا تسع فيها صوت محمد بهجت دون أصدا حدادية بيرميه تكاد تملأ صوته، بينما تتسحب عن لقاء صوته الأصدا حين يتحدث في جلاب شاعر أو من داخل مركبة لغوية وتأتي أجياله في المرتبة الثانية من حيث الجودة، فهو متمكن من إيقاعات الزجل التقليدي، لما ذكر في فكاكه، سخرية حادة لكنها لا تجرح، وبمعا بلغت سخرية من مرارة فأن مرارتها لا تطغى أبدا على بهجتها.

واعتقد أن باب «اشعار بالعالمية المصرية» به قصائد كتبت في فترة مبكرة نسبيا إلى جانب أخرى كتبت في مرحلة أكثر تأخرا، وفي هذا الباب التقاربت المستوى اللغوي الأسلوب، نظرا لتجاوز مرحلتين في ظني، يظهر تأثير فؤاد حداد بشكل لافت للنظر بالذات في القصائد الحديثة الكتابية نسبيا.

وخاتما فاني أقول أن ديوان محمد بهجت الأول «شاعر في زمن الفيديو» ديوان ممتع للقارئ، المعاني والتخصص غير المتشبع لما يظن به من فكاكة حلوة ذكية، ولكن لغوي وإيقاعي مدش، ومن العجيب أن محمد بهجت الذي أصر على دراسة الفولكلور في معده دراسة متعمقة بعد تخرجه من الجامعة، لم يظهر هذا الديوان الركيز للتراث الشعبي اللهم إلا في قصيدة عن طالع النخل. ويعدونا هذا الديوان لإعادة النظر في بدايات كثيرة استقرت لدينا عن الشعر: فالشعر أرقى من الزجل، و«الشعر الحداثتي» هراء تافه، و«جاء محمد بهجت بفعل «الهراء» الحداثتي مضامين اجتماعية هامة، واستخدم الزجل للوصول إلى قلب المتلقي مستخدما بالفكاكة، وهو في توجهاته هذه في مثني الجراة خاصة بالنسبة للشعر الحداثتي فلم يحسب حساب الناقد المتعبر بل توجه لمجموع الناس. وهو يحاول أن يوصل الشعر إلى الناس في زمن الفيديو، وأحيى على هذا... وثاني مهم! □

بهاء جاهين



□ □ سمير
سرحان

تحقيق: سناء صليحة

الحاكم الشرعي للكتاب أن تفسر العمالة كان السبب الرئيسي في صعوبة تصنيف وفهرسة الوثائق بالكتاب حيث لم يتجاوز عدد العاملين في دار الوثائق منذ عام ١٩٥٤ عشرين موظفا. ومع بدء العمل في الدار الجديدة تم تعيين أعداد من خريجي القسم الوثائق والمكتبات ليقوموا بمهمات التصنيف اللازمة والفهرسة بأسلوب علمي.

وأضاف قائلا: «إن الوثائق التي وصلت للمبنى الجديد تم توزيعها في القاعة لصناعتها من القوارض وتم وضعها في أماكن المصدرة لها في الدار الجديدة. وبعد الانتهاء من عملية النقل بالكامل سيتم ترميمها على أيدي الخبراء المصريين والدوليين وتصويرها على الميكروفيلم لتكون في متناول الباحثين... كذلك سيتم اختيار عدد من الوثائق النادرة الهامة وعرضها متحفيا.

وتقول كامل شحاته وكيل الوزارة لشئون دار الوثائق القومية: «قبل عام ٥٤ كانت الوثائق المصرية مبعثرة في عارة عن ترجمات عربية للغة التركية صدر القانون ٣٥٦ لسنة ٥٤ بإنشاء دار تضم كل الوثائق التاريخية لتكون بمثابة ذاكرة للأمة بدأ عشرين موظفا فقط جمع الوثائق وتصنيفها ولتكمم ويجودا فخورات زمنية في السجلات والبحوث لأرشيف عابدين، انتدح أن العلاقة الملائكة قد احتضنت بكل الوثائق التي تتلاق بها ويتاريخها في أرشيفها الخاص.

والآن حانت اللحظة لكي تكشف الأيدي الشابة المدربة عن صفحات جديدة مجهولة من تاريخنا.

تحرك الركب هابطا سطح القلعة، متخذًا طريقه نحو شاطئ النيل.. الركب يحمل أغلى ما تملكه.. ذكارة أمه بكفها وفصولا من حياتها الاجتماعية والثقافية والاقتصادية حفظتها لها وثائق ومخطوطات يرجع تاريخها لآلاف السنين.

لقد بدأ العمل على قديم وساق لنقل الوثائق والمخطوطات المصرية من القلعة إلى مقرها الجديد في مبنى دار الوثائق القومية، الذي يصل على النيل فتم بالفعل نقل حوالي ٨٠ ألف سجل من الـ ٦٠ مليون وثيقة التي تحتفظها الدار لتكون في متناول الباحثين، بل والجمهور العادي الذي يسبح بأكمله ويكسب سهولة الحصول على صور من أي وثيقة قد يحتاجها في تعاملاته اليومية سواء الفصائية أو التجارية.

مثل حجج الأراضي أو تسليم خربة أي مكان في الجمهورية دين المحلية للسعي وادها في تعاملات المصالح والوزارات.

ويقول د. سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب أن نقص العمالة كان السبب الرئيسي في صعوبة تصنيف وفهرسة الوثائق بالكتاب حيث لم يتجاوز عدد العاملين في دار الوثائق منذ عام ١٩٥٤ عشرين موظفا. ومع بدء العمل في الدار الجديدة تم تعيين أعداد من خريجي القسم الوثائق والمكتبات ليقوموا بمهمات التصنيف اللازمة والفهرسة بأسلوب علمي.

وأضاف قائلا: «إن الوثائق التي وصلت للمبنى الجديد تم توزيعها في القاعة لصناعتها من القوارض وتم وضعها في أماكن المصدرة لها في الدار الجديدة. وبعد الانتهاء من عملية النقل بالكامل سيتم ترميمها على أيدي الخبراء المصريين والدوليين وتصويرها على الميكروفيلم لتكون في متناول الباحثين... كذلك سيتم اختيار عدد من الوثائق النادرة الهامة وعرضها متحفيا.

وتقول كامل شحاته وكيل الوزارة لشئون دار الوثائق القومية: «قبل عام ٥٤ كانت الوثائق المصرية مبعثرة في عارة عن ترجمات عربية للغة التركية صدر القانون ٣٥٦ لسنة ٥٤ بإنشاء دار تضم كل الوثائق التاريخية لتكون بمثابة ذاكرة للأمة بدأ عشرين موظفا فقط جمع الوثائق وتصنيفها ولتكمم ويجودا فخورات زمنية في السجلات والبحوث لأرشيف عابدين، انتدح أن العلاقة الملائكة قد احتضنت بكل الوثائق التي تتلاق بها ويتاريخها في أرشيفها الخاص.

والآن حانت اللحظة لكي تكشف الأيدي الشابة المدربة عن صفحات جديدة مجهولة من تاريخنا.

خاتمة الإسكندرية

توسيع سيرة الوثائق

لحسابه فيفضل

في ظل خطة التنمية الخمسية الأولى، التي وضعتها الحكومة المصرية، وتحت إشراف وزارة الثقافة، تم توسيع سيرة الوثائق في الإسكندرية، وذلك من خلال إنشاء دار الوثائق الجديدة، التي تضم ٦٠ مليون وثيقة، من بينها ١٠ ملايين وثيقة قديمة، و٥٠ مليون وثيقة حديثة.

وتحت إشراف وزارة الثقافة، تم توسيع سيرة الوثائق في الإسكندرية، وذلك من خلال إنشاء دار الوثائق الجديدة، التي تضم ٦٠ مليون وثيقة، من بينها ١٠ ملايين وثيقة قديمة، و٥٠ مليون وثيقة حديثة.

وتحت إشراف وزارة الثقافة، تم توسيع سيرة الوثائق في الإسكندرية، وذلك من خلال إنشاء دار الوثائق الجديدة، التي تضم ٦٠ مليون وثيقة، من بينها ١٠ ملايين وثيقة قديمة، و٥٠ مليون وثيقة حديثة.

وتحت إشراف وزارة الثقافة، تم توسيع سيرة الوثائق في الإسكندرية، وذلك من خلال إنشاء دار الوثائق الجديدة، التي تضم ٦٠ مليون وثيقة، من بينها ١٠ ملايين وثيقة قديمة، و٥٠ مليون وثيقة حديثة.

دموع

إلى أخي الشاعر الفنان طاهر أبو فاشا

وحدي بقيت.. وكنت أنت عزائي
فارقتي وتركت قلبي وحده
وأمام عيني الدرب ضيق براحه
وقد الزمان.. وكان ينضج قلبه
وقد الزمان.. فكل شيء باهت
وغدت حياتي بعد فقدك جهمة
وتجربت من كل معنى فاض
ضالقت على رحابها فكانتها
أنا لست أبكي فبك علقا فلانا
وتدعيا في الفن لم تسبق به
وأصالة في الشعر كنت تشدها
ولعلنا أحيك قلبا وأفيا
ولعلنا كنا بها نحكي معا
ونفخ في لحن المعاني والروى
ونفخ في لحن المعاني والروى
ونفخ في لحن المعاني والروى
ونفخ في لحن المعاني والروى

ونفخ في لحن المعاني والروى
ونفخ في لحن المعاني والروى
ونفخ في لحن المعاني والروى
ونفخ في لحن المعاني والروى
ونفخ في لحن المعاني والروى
ونفخ في لحن المعاني والروى
ونفخ في لحن المعاني والروى
ونفخ في لحن المعاني والروى

حسان

قصة

تخلعت حسان من المساء ورقة
بضاعة تامة عليها هذه القصة
مترجمة من القصة الأصلية
تتألف من خمسة فصول، تمت
الترجمة من قبل المترجمين
الذين هم: د. محمد عبد الحليم
و د. محمد عبد الحليم
و د. محمد عبد الحليم
و د. محمد عبد الحليم

و د. محمد عبد الحليم
و د. محمد عبد الحليم
و د. محمد عبد الحليم
و د. محمد عبد الحليم
و د. محمد عبد الحليم
و د. محمد عبد الحليم
و د. محمد عبد الحليم
و د. محمد عبد الحليم

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية:

- ١- من أسماء الله الحسنى - حكي
- ٢- صيني - آلة موسيقية - عمر
- ٣- نخل - الفرس الكواكب للنسب -
- ٤- مدينة غرب اسكندرية - شهر افريقي
- ٥- متشبهان - في البحر - للشرط
- ٦- متشبهان - نصف (والى) - نثر
- ٧- نصف (متحف) - لايسع
- ٨- متشبهان - متشبهان - عدى
- ٩- الفهم - حرف جر - نصف
- ١٠- طرفة - طرفة (معكوسة) -
- ١١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٠٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة

الكلمات الرأسية:

- ١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٠٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية:

- ١- من أسماء الله الحسنى - حكي
- ٢- صيني - آلة موسيقية - عمر
- ٣- نخل - الفرس الكواكب للنسب -
- ٤- مدينة غرب اسكندرية - شهر افريقي
- ٥- متشبهان - في البحر - للشرط
- ٦- متشبهان - نصف (والى) - نثر
- ٧- نصف (متحف) - لايسع
- ٨- متشبهان - متشبهان - عدى
- ٩- الفهم - حرف جر - نصف
- ١٠- طرفة - طرفة (معكوسة) -
- ١١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٠٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة

الكلمات الرأسية:

- ١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ١٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٢٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٣٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٤٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٥٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٦٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧١- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٢- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٣- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٤- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٥- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٦- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٧- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٨- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٧٩- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨٠- معكوسة - متشبهان - معكوسة
- ٨١- معكوسة -

فيليبس .. وشاشة عرض لكل راكب

مقابلة مع الرئيس التنفيذي على الطائرات العالمية World Airline Entertainment ... عانت مؤتمرها الثالث لشركات الطيران بمدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا الأمريكية وحضره ٣٥ عضوا يمثلون ٦٦ شركة وقد مثل مصر للخطوط الجوية المصرية المهندس محمد ناصر المهندس بالقطاع الفني وقد رأس المؤتمر MR. MARK HORTON مدير المواد الترفيهية على طائرات الخطوط الجوية البريطانية وعضو مجلس إدارة المنظمة.

وتقول زينب صالح إن المؤتمر ناقش عدة موضوعات أهمها: • تخصيص شاشة لكل راكب توضع بطول المقعد الذي أمامه • الاتصال بالراكب تلفزيونيا أثناء طيرانه • تأمين بيئة على الأرض بواسطة الأتار • ترويج الصناعة المحلية إلى كل ما يحتاجه ويفضله رجل الأعمال أثناء طيرانه من أصناف مأكلات مثل الفاكهة .. هذا وقد قامت ثلاث شركات طيران عالمية بإدخال نظام شاشة تلفزيونية لكل راكب على سبيل التجربة الأولى ان الشركات الثلاث الأولى قد أوفقت التجربة نظرا لتكلفتها الباهظة وهما تديران ٧٦٠٠٠ مسافر يوميا في الخطوط البريطانية فلا تزال تجربتها تجربة تخصيص شاشة تلفزيونية لكل راكب حيث أرسلت منها خلال ٦ قنارات بشارت الراكب منها ما يشاهد هذا وقد قامت شركة أخرى بتزويد الاجهزة والشاشات بمقاعد الدرجة السياحية بطايراتها من طراز بوينغ ٧٤٧ على الخطوط الدولية مع استخدام السماعات الإلكترونية بدون مقابل مع الإبقاء على الشاشات الكبيرة لعرض أفلام الطوارئ والمعلومات على الطائرات ... ويقول MR. HORTON ان هذه التجربة قد حققت نجاحا مائلا وان الشركة التي صادت شركته أثناء الرحلة هي مانعها الخفيفة من صعوبة في جذب انتباه الراكب إليها كما قامت إحدى شركات باجارية جديدة وهي تركيب جهاز فيديو VIDEO PLAYER لكل مقعد من مقاعد الدرجة الأولى ويمكن للراكب مشاهدة أفلامه من أفلام يتقارها من بين ٥٠ فيلما يمكنه الطائرة ان هذا الجهاز يشاهد آخرى بعرض نتائج تجربة الاجهزة التلفزيونية الصغيرة على الطائرات البوينغ ٧٤٧ والثالثة بمقاعد الدرجة الأولى خلال الرحلات الدولية خلال الفترة من نوفمبر ١٩٨٨



م. ناصر المهندس

لا يمكن استخدام الباب القريب عليها (مثل الأتار) • سيتم احدى الشركات بتركيب ١٦ جهاز MONITOR من طراز BOEING 747 / 300 باستخدام نظام HUBBANK للصوت وصورة أفضل • وقبل نهاية المؤتمر قامت سكرتارية المؤتمر باستطلاع آراء الأعضاء عن كيفية عمل قنات ومصر لآراء الراكب لمعرفة نوعية المواد الترفيهية التي يقدمها • وكذلك تحديد نوعية الاجهزة التي يفضلونها هل هي الاجهزة الصغيرة أم الشاشات الكبيرة وقد أجمع الحاضرون على انه يمكن إجراء هذا الفحص عن طريق منظمة البارات والشركات الصانعة للطاقات ... البوينغ وإيرباس وجنرال.

تد كما أوصى بعض الأعضاء الحصول على صوت وصورة أفضل من خلال مايلي: • استخدام السماعات الإلكترونية • ضرورة تغيير الشرائط بصفة مستمرة • ضرورة تنظيف HEAD جهاز العرض • ثم طلب ممثل الشركة المنتجة الاجهزة من ممثل شركات الطيران أعضاء المؤتمر ضرورة تقديم المرافقات المطلوبة لاجهزة الوسائل الترفيهية على الطائرات • وتحديد وزن الوحدة المطلوبة وحجمها • كما ستستول اللجنة الفنية بالنظمة اعداد مجموعة أسئلة وتوزيعها على شركات الطيران لقياس مدى الاهتمام بالمرافقات الواجب توفرها في السماعات • قدمت إحدى الشركات إلى اللجنة الفنية اقتراحا بإقامة محطة الكابينة المركزية بهدف تجميع اجهزة التشغيل والتحكم في مكان واحد مع تركيب وحدة متطورة في كابينة القيادة لتكون احتياطيا للوحدة الأولى.



للمرة الرابعة: • تذاكر السياحة المصرية تطول من أمريكا • للمرة الرابعة شارك ٢٥ شركة سياحة مصرية في جولة التسويق السياحي بالولايات المتحدة التي شملت مدن بوسطن ونيويورك وشيكاغو وسان فرانسيسكو وواشنطن وسانت أنطونيو حيث أقيمت معارض سياحية وشوات شارك فيها أحمد زكي رئيس اتحاد غرف السياحة واسماعيل عوف نائب رئيس هيئة المؤتمرات وعدد من الأثريين المصريين الذين التقوا بمجموعات من الشركات الأمريكية المتعاملة مع السوق المصرية لبحث انساب الأساليب للوجود المصري بالسوق الأمريكية وفي الصورة أحد اللقاءات الجانبية لأحمد زكي مناقشة خطة الوجود المصري للسياحة المصرية.

استمتع أنت وأسرتك بأجازه شمس النسيم على ضفاف بحيرة قارون بأوسج الفيوم

الحجز: القاهرة ٢٥٠٢٢٥١ - الفيوم ٣٢٤٩٢٤ / ٨٤

الهوبنا

فرقة عمرو سليم

غناء محاكات شريف عبد الوهاب

للحجز والإستعلام ت. ٢٤٨٨٧٠٠ / ٢٤٨٨٦٠٠

فنسة وكازينو وبرج شيراتون القاهرة
Cairo Sheraton Hotel, Casino & Towers

1789~1989

Pour célébrer le 200^{ème} ANNIVERSAIRE de la REPUBLIQUE FRANÇAISE

La QUINZAINE BLEU BLANC ROUGE

Du 25 au 31 mai

FESTIVAL DE FILMS sur le thème de la Révolution Française

Du 25 mai au 8 juin

EXPOSITION D'AFFICHES de la période révolutionnaire

FESTIVAL GASTRONOMIQUE

Le CHAMPOLLION

BUFFET DES CITOYENS

La BRASSERIE

Les 1er et 3 juin

DEFILE DE MODE et présentation de bijoux

Sous le Haut Patronage de l'Ambassade de France et du Consulat de France d'Alexandrie en collaboration avec

Lafayette et **AIR FRANCE**

suivi par

Le Bal du Bi-Centenaire

animé par l'inoubliable chanteuse française **LINDA GRACY**

CONCOURS DU MEILLEUR COSTUME

BLEU BLANC ROUGE

Le MERIDIEN LE CAIRE

Pour réservation : 845 444

أيلول..... لوله..... لوله !!

□ □ رغم كل ما قيل عن عدم شرعية ضريبة التركات والأيلول دينيا وشعبيا فمنازل الحكومة .. السنية .. تصر على إصدار الضريبة الجديدة واسمها الدلح .. أيلول .. رغم كل الإضراب الاقتصادي التي أجمع الخبراء عليها !!

الأغرب ان البيانات الرسمية تقول ان الذين يقومون على جيلية هذه الضريبة يبلغ عددهم ٧٠٠ موظف وإن العائد المتوقع من الضريبة الجديدة - في حالة لاهل الله تنفيذها - ان يتعدى ٥ ملايين جنيه ليصبح العائد لخزينة الدولة صفرا مع .. عكسة .. جميع الناس - أحياء وأمواتا - وهرب جميع المستثمرين !

ومع إصدار الحكومة الغريبة على إصدار الضريبة الجديدة لا يبقى سوى ان ندعو مجلس الشعب - تحقيقا لرغبة شعبية عارمة ان يتصدى لهزيمة القانون الجديد حملة للاقتصاد المصري وان يفتح الحكومة ان تحترم لنطق العصر والعقل وان تجرب ولو مرة واحدة - ان تستجيب لرغبات الشعب وان تتخلى في علاقتها بالناس الذين تحكمهم عن قواعد مدرسة .. العهد التركي .. والاسلوب .. العثماني .. بقا : أنت فلاذ خرسيس ... اشرب من دى وم تشربش من دى !!

شيراتون الأنصر يفوز بلقب الفندق المثلى



• شيراتون الأنصر فاز بلقب الفندق المثلى للعام للمضي وفي الصورة رؤساء الأقسام بالفندق يتوسطهم اسماعيل سعدى المدير العام حاملا جائزة الفندق التقديرية.

وفريق شيراتون القاهرة يفوز بدورة ايجوث



فريق كرة القدم بشيراتون القاهرة فاز بلقب الأول في دورة .. ايجوث .. لكرة القدم التي تملكها وتكون فريق شيراتون من مجموعة المعاملين الذين تولى شريبيهم محمد عيسى من قسم المستعدين.

السن شاتيل مديرا لإغذية سميراميس

• السن شاتيل : عين مساعدا للمدير التنفيذي للإغذية بسميراميس وكان يعمل بميريديان القاهرة وكونتنتل مساعدا كما اشترك في دورات إدارة الأعمال والتفقت على مدى ١٨ عاما

والتر ادامز والأطعمة الفاخرة

• كما عين والتر ادامز شيفا بالفندق وهو صاحب المسلك الشهيرة لأشهر اطعمة سميراميس عن خبرة طولها ١٥ عاما عمل خلالها بالعديد من الفنادق العالمية

□ والتر ادامز □ السن شاتيل

الهوبنا

دينا

للحجز والإستعلام ت. ٢٤٨٨٧٠٠ / ٢٤٨٨٦٠٠

فنسة وكازينو وبرج شيراتون القاهرة
Cairo Sheraton Hotel, Casino & Towers

انترميزو

عطلة مميزة حافلة بالروح في ربيع لوطيا اللطافة !

Alitalia

١٧٩١ رحلة أسبوعية ١٠٢ اتجاهات نحو العالم

**اضمحاضة شبكولاته
صنعها تلاميذ المدارس**

احقلا باعداد الربيع قلم التلاميذ
بمعدنية «مارسي» الفرنسية بقد
اضمحاضة صنعت حتى الآن . فقد
بلغ طولها ١,٥ متر وصنعت من ١,٥
طن من الشوكولاته خلال فترة طويلة
من العمل الدؤوب الذي تم تقديره
بحوالي ١٢٨ ساعة .

وهكذا صنعت هذه البضعة مكانا
لها في كتاب «جينيوس» عن الارتفاع
في ألعاب الصلبة . وذلك لأن هذه
البضعة يزيد طولها ٤٦ سنتيمترا على
البضعة التي تم اعدادها من بيع الدم
المخفي في بلجيكا .

رفكات : جودة الخامات ودقة التصنيع

انتهى مصنع رفكات استمرارا وتطويرا لنشاط شركة المكتب الهندسي الصناعي المصري ومصنع لوتس للأجهزة العلمية الذي أسس عام ٥٦. وقد استعان المصنع بالخبرة الأوروبية من شركة بلاكو Bianco الألمانية الغربية في مجال مصنوعات الصلب غير القابل للصدأ.

ويعتمد مصنع رفكات في انتاجه على كيميائين هامين هما جودة الخامات وبذلة الصنع التي أشد بها كل من حضرم معرض تجهيزات الفنادق الذي يقدم بلفظ شيراتون للفنادق

● يواويل كلما آمن
 مؤرخو تطور المفاخر الطبيعية
 التفرخ فيما اتوا من الريف
 الإنجليزي القديم من تغيرات،
 ظهر انه في العصر الحديث
 والقرن التاسع عشر لم يحدث
 تغيير كبير جدا ، كما يزعم
 كيب ، بل انه في كل عصر
 جديد ، تتغير المفاخر الطبيعية
 لاستجابة لتغليات هذا
 العصر . وكما بدأ الجاحلون في
 اكتشاف فانه قبل حروب
 الكونفوشية العميقة واقتباس
 الجاهليين الذي تميز به القرن
 العشرين ، اختلفت ان يكون
 شعاع كبير من الريف الإنجليزي

اضخم بيضة شكولاته
صنعها تلاميذ المدارس
 احتفالاً بأعياد الربيع قلم التلاميذ
 بمعدية ، مارس ، اضخم
 بيضة صنعته حتى الآن .
 أفند طولها ٨,٧ إنش وصنعت من
 طين من الشكولاته خلال فترة طويلة
 من العمل الصوب الذي تم تقديره
 بجوايل ١٢٤١ سائة .

وهكذا ضمنت هذا البيضة مكانا
 لها في كتاب ، جنيس من الإرقام
 القياسية العالمية . ولقد لان هذا
 البيضة يزيد طولها ٤٦ سنتيمترا على
 البيضة التي تم اعدادها في ربيع العام
 الماضي في بلجيكا .

بيوت الخردة

أن التفتقر الطبيعي إنما هو نتيجة متكررة وضعت عليها علامات، عبر حجاب طويلة من الزمن، والاضيفات إليها كملت، في الهواش أو بين المسطور، وتبدلت كلمات مكان أخرى ولكن لم يحدث أبدا أن البليت فقرة كاضلها أو حذف من الوثيقة كاملة مسجدا بها من قبل ولكن إذا حدث أن اضيف إليها لمتزاد الطبيعة بقاء وفراء !!! ومع ذلك يصعب أهل التصور الحديثة، من نهضة أهل الملقنا، أن يحقق في مسجعة، صناديق، تفيز، البريطانية يؤكد أنه لم يفت عبر التفتقر الطبيعية الاسم، والمصور البليت الذي تعود لما قبل القرنين ١٨ والـ ١٩ فإن مستخدمه لم تكن متكملة من حقائق التامة .

في ١٢ أغسطس بدأت شركة خاصة في داخل العاصمة الأمريكية ، بزيارة الإمبراطور الياباني ، القديم هنا والحديث .
..... يطلق على هذه الرحلات اسم « رحلات التفرقة للنزاع » في جولة استمرت ٧٠ دقيقة في دورلا للزراعة إلى قرية أوتانا ١٢ شهيدون اصحاب الشركة مع القاتنين ومعلمين الذين تمسكين بقلوبهم واقتلوا قبل الفتحاق اليابانيين

يصفيه الى احدى طرفي وويل : هذا طرف اولي
ملكته اعمى الوفاك وفي يعضد بالبال
مستلزل الامن الاقوى السابق وويل ففض
ومكنيته الحصان ءفين هل الم الم
الفجسية

أكبر خط مياه لسيفنا

● محمد الطوري رئيس الجهاز التنقيط

م. بطليم على التوديع المعذلة

بطل ١٢٠ كم
واضاف : انه سيتم استصلاح وبن
النفيل بواسطة خط المياه الذي سيتم ا
كم سيتم انشاء ٢٠ بئرا و ٣ محط
وقرية ذهب بتكاليف ١٢ مليون جنين
الضخمة المسائية

أيفل سيدي « بلشعبي »
 آخر تقليعة للجناب السيلحي بجزي
 برج ايفل العلفاني ... ولكن هذه

بهامتي / محمد
 جاعني
 جاعني / ديلوم

سياست
 اسخ
 مغايبا
 فلسفة
 رسة حاضرة

مباحف

الاجرة تشمل

٤ أيام	٣ ليل فقط	١٨٩ جنيه
٥ أيام	٤ ليل فقط	٢٤٤ جنيه
٨ أيام	٧ ليل فقط	٤٠١ جنيه

تخفيضات خاصة للأطفال

الافتتاحيات الخاصة بالآرتيستيهات المكسفة وحصرية بجماس وكسبيرو دوايه
 شاحنة وديوتيه - نصف أكتاترونيه مفتوح للنظار والمغتاص
 الضحك بكافه الأوتيل الرايشيه - مغربيه - شمس - اسكواش - ركركه قدم
 طائرته - بروج - نرجع العاج الساعفر - مجنونوم - مغربيه للأطفال - غمديه ليداي
 الخ

للمزيد من الاستعلام - اتصلوا بكونكيت الساسي أو اوتيل المحركيه القويه
 ١٨ شارع البوعصبه ٧٧٤/٧٧٥ القافرة فندق طاميريه
 تيلفون ٧٧٥٥٤٧٧ / ٧٧٤٨٨١ / ٧٧٤٠١٨

المرحلة	التخصص	الجنس	الفئة بالسنين
الابتدائية العليا	التربية الإسلامية اللغة العربية الرياضيات	ذكور وإناث	٦
الإعدادية والثانوية	التربية الإسلامية اللغة العربية اللغة الإنجليزية التاريخ - الجغرافيا العلوم والرياضيات الفنون والألعاب الحياة والبيئة	ذكور وإناث	٩
الثانوية	الخارجي الداخلي	ذكور وإناث	بدون قيد
جميع المراحل	إحصائيات نفسية	ذكور وإناث	٥
	إحصائيات أجتماعية	ذكور وإناث	٥
	تربية خاصة	ذكور وإناث	بدون قيد
جميع المراحل	تربية رياضية	ذكور وإناث	بدون قيد
	تربية فنية	ذكور وإناث	٩
	ذكور وإناث	٩	
	تربية موسيقية	ذكور وإناث	بدون قيد
	تربية أسرية	إناث	بدون قيد

فجاء منه رغب في شغل آخر هذه الوظائف ويكون متوفيا للشرط المعلن
بتأدية سائر المصاريف العربية المقررة بالقاهرة (١٥) شاع مكة المكرمة
الافتتاح ١٩٨٩/٥/٢٩ حسب الجدول المعلن .
وهو يبدأ الفترة الصباحية من الساعة الثامنة وحتى الثانية ظهرا والفترة
الثانية مساءً . . على أنه يرفع بالطلب المستند إلى التائيد للأطلاع على

اليوم	الانتمى ٥/٢٩ الانتمى ٥/٣٠	تربية إسلامية لغة عربية	ياعنى / معهد ياعنى / معهد
-------	------------------------------	----------------------------	------------------------------

الأحد ٦/٤	تربية فاسية	جامعة / دبلوم
	تربية فنية	جامعة / دبلوم
	فيزياء	
الاثنين ٦/٥	كيمياء	جامعة

المجلد	٦/٨	الجامعة / ديالوم
--------	-----	------------------

الراية الاسودية المنيعة

للجيش والاستقلال :

٣٤١٦٨٢٧
٣٤١٤٧٤٦ : ت
٣٤٠٩٩٧٨

ندرية .
بناءً عليه

روى القاهرة ت ٣٩٢٤٥٨
المناعية العباسية ت ٨٣٢٤٧٧

A close-up of a document with a wavy line and a stamp. The stamp is partially visible, showing the number '908' and some illegible text. The wavy line is a decorative element on the document.

بالغرفة

سبرنج تورز

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

مكان محاذف . ليصلح فيه التثقل
السرير ، بل الحركة لا بد وان
يصحبها التامل ، وفي النهاية فإنه
ينتكه دون تكلف لاربعة او خمسة
قرون الى الوراء □

الإدارة: ١٨ من شهر
الصنع: ٢٤ من شهر

تليفون ١/٩٠٤٠٦٦

مع رحلات في عجلة نهاية الأسبوع ورحلات العاصمة وتجد اقبالا شديداً على رحلاتها الحسية !!!

فتح رمضان أجمل الله بقرية

أحياء الصيف على خربة ننت
للزور في غرفة مزدوجة نصف

سبرنج تورز
تقدم لعملائها أسبوعياً رحلة كل أحد وخميس

